

BETA LARP 2018

BE Larp & Les Conquérants de La Lumière ASBL

LE PROGRAMME

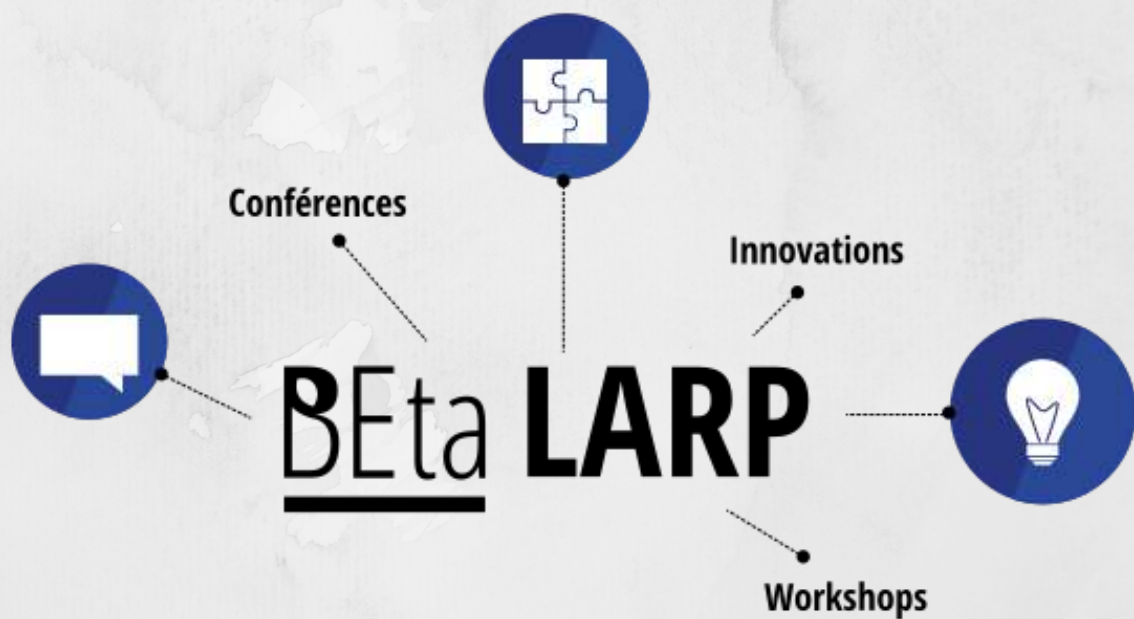


TABLE DES MATIÈRES

0 3

Bienvenue

0 4

L'organisation

0 5

**Infos
pratiques**

0 7

**Beta
techniques**

0 8

Conférences

1 1

Tables rondes

1 4

**Jeux et
animations**

1 7

Ateliers

2 2

Planning

Bienvenue

Pour cette édition 2018, première en deux jours mais certainement pas la dernière. En tant que joueur, organisateur et président des Conquérants de la Lumière, j'ai voulu que cette 6ème édition soit sous le signe de la formation, de la sécurité et de la rencontre entre personnes.

Le jeu de role Grandeur Nature est porteur de grandes valeurs, à nous de les transcender. L'équipe de BEta Larp, les bénévoles, les intervenants ainsi que les permanents de BE Larp vous ont programmé et préparé un programme riche et varié. Venez à la découverte de l'autre. Venez tester nos formations dans les techniques d'organiseurs de GN, le tout supervisé par des professionnels.

Mais aussi pour tous, tant associations que joueurs, la sécurité de tous les participants est mise à l'honneur avec des interventions de Médecins sur la sécurité médical en GN, la BWAT pour la sécurité de vos armes.

Les ateliers et tables rondes qui parlent de sujets de crise et de tension lors de GN, qui laissent les organisateurs, même les plus aguerris, dans des situations difficiles à gérer.

Nous avons aussi voulu ouvrir l'événement à la rencontre vers les associations belges et permettre aux participants de BEta Larp de découvrir d'autres GNs. Je crois que c'est vers ça que BEta Larp doit se diriger à l'avenir.

Que cette édition soit la vôtre, avec le soutien de mon équipe.

Président des Conquérants de la Lumière
Benjamin Longrée

L'équipe d'organisation

Les conquérants de la lumière ASBL

Les Conquérants de la lumière est un club de jeux dans tous les domaines, que ce soit les jeux de rôle, les jeux de cartes, le grandeur nature ou les jeux de société.

BE Larp

Fédération belge du jeu de rôles grandeur nature, BE Larp est une organisation jeunesse qui favorise l'émancipation des jeunes au travers d'activités de jeu de rôles grandeur nature. La Fédération regroupe différentes ASBL, membres, composées de jeunes volontaires qui organisent différentes activités tout au long de l'année.



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

L'équipe organisatrice de l'événement se tient à votre entière disposition tout au long de l'événement pour répondre à toutes vos questions. Jusqu'au jour de l'événement, vous pouvez également envoyer un mail à beta@larp.be ou joindre le numéro suivant : 0496/13.64.25



TRANSPORT

L'événement a lieu au Château de Hollogne (Rue de Bierset, 36. 4400 Grâce-Hollogne). Un système de navettes est disponible depuis la gare de Liège Guillemins, au kiss and ride (plan sur le site web), le samedi et le dimanche entre 8h et 9h15, tous les quarts d'heure. Pour ceux et celles qui n'ont pas l'occasion de bénéficier des navettes et qui s'arrêtent à Liège Guillemins, vous êtes invité.e.s à prendre un train vers Liège Palais pour ensuite prendre le bus 53 situé Place Saint-Lambert en direction de Grâce-Hollogne. Stoppez à l'arrêt " Grace-Hollogne Mahay ". Un parking est accessible pour les personnes motorisées.



LOGEMENT

Cette année et pour la première fois, BEta Larp a lieu sur deux jours ! Pour l'occasion, un système de logement en dortoirs est proposé aux participant.e.s. Le prix est de 30 euros la nuit et de 40 euros pour les deux nuits. Veuillez toutefois à prendre avec vous un oreiller et des draps : seuls les matelas sont disponibles sur place.



WIFI

Besoin d'utiliser le wifi ? Un code vous sera remis à l'accueil lors de votre arrivée. Vous aurez l'occasion de parcourir vos boîte mails et comptes perso sans utiliser votre 4G !





se rafraîchir

Beta Larp propose toute une série d'activités à caractère sportif : des danses, des entraînements et des combats GN. Pour ne pas passer le reste des activités avec l'odeur du fruit de vos efforts, des douches sont à votre disposition, à l'étage du château. Veillez pour cela à amener votre essuie (serviette pour la France) et votre trousse de toilette.

se nourrir et s'abreuver

Pour vous abreuver, un bar sera ouvert! Des repas vous sont proposés tout au long des deux journées. Le menu se trouve ci-dessous. Des ateliers cuisine sont au programme pour que vous puissiez mettre la main à la pâte si l'envie vous prend ! Pour les végétarien.ne.s, vous êtes invité.e.s à vous manifester avant les repas pour qu'on puisse vous concocter un menu spécial. Petits déjeuners offerts !

MENU	
BETA LARP 2018	
souper	
Vendredi	Pâtes Carbonara € 5
	Pâtes Bolognese € 5
dîner	
	Sandwich jambon - fromage - jambon fromage - américain - thon nature € 3
souper	
Samedi	Minis boulettes marinera (tomates italiennes) et minis boulettes liégeoises avec pommes de terre américaines, riz ou pâtes + légumes + soupe et dessert. € 10 (menu)
	Fait en cuisine € 8 (plat)
dîner	
Dimanche	Poulet à l'italienne et poulet à la paysanne (sauce miel, curry doux, oignons) avec accompagnement pâtes ou pommes de terre € 8
	En atelier
	
Croque monsieur (2) € 3	
Hot dog € 2,50	

RÈGLES DE VIE ET BETA TECHNIQUES

BEta Larp est un événement ouvert à toutes et tous ! Adoptez les règles de vie pour un vivre ensemble chaleureux !

CHAISE LIBRE

Beaucoup de rôlistes viennent à BEta Larp en se connaissant au préalable. Les discussions sont donc faciles à entamer et - en général - ceux et celles qui font partie d'un même "groupe" se rendent aux activités ensemble. Certain.e.s, par contre, viennent pour découvrir le GN et ne connaissent personne sur place. Le principe de la "chaise libre" permet à ces participant.e.s d'entrer en contact avec d'autres participant.e.s et de rejoindre des discussions en prenant place sur une chaise libre. **Note** : laisser une chaise libre autour de votre table de discussion.



INFORMATION

Chaque participant.e dispose d'une expérience particulière en matière de GN. Il est important de prendre le temps d'expliquer en quelques mots les concepts utilisés dans une conversation au cas où ceux-ci ne seraient pas familiers pour votre interlocuteur.rice. Votre échange n'en sera que plus riche !



STYLE DE JEU

Les cultures de GN sont variées et chaque participant.e vit les choses selon son propre prisme d'interprétation et ses expériences passées. Rappelez-vous que votre manière de voir le GN ou certaines réalités du GN ne dépend que de vous. Chaque action ou parole peut être interprétée différemment en fonction de la culture de jeu dans laquelle se trouve l'autre. Ouvrez votre esprit le cas échéant.



BETA SIGNE

Afin de signaler la fin des interventions, les organisateur.rice.s passeront discrètement auprès des intervenant.e.s 5-10 minutes avant la fin du temps imparti. Un signe ou un bruit sera utilisé afin de ne pas perturber le bon déroulement des activités.



LES CONFÉRENCES

SEXISME ET GN: ENJEUX, PROBLÉMATIQUES ET COMMENT Y FAIRE FACE ?

Muriel Algayres

Au cours des derniers mois, à la faveur du mouvement #metoo et des discussions qui s'ensuivirent, les problématiques de sexisme et de violences faites aux femmes ont occupé le devant de la scène sociale et médiatique. Parce que les sociétés occidentales, en dépit de grandes avancées, demeurent ancrées dans des fondations patriarcales, et parce que le GN est une activité sociale, le GN n'est pas épargné par ces problématiques. De la scénarisation de sociétés sexistes et inégalitaires à la prévention du harcèlement, nous nous emploierons à couvrir quelques fondamentaux dans l'objectif de favoriser une pratique mieux sécurisée et inclusive.

LE DÉBRIEFING : BOÎTE À OUTILS

Gilles Masy

La culture du débriefing n'est pas une habitude dans les GNs belges, a contrario des GNs français. Loin de vouloir alimenter un fossé identitaire entre nos équipes, je souhaite vous faire partager les différents outils de débriefing, issus à la fois de mes expériences GNistiques, mes lectures nordiques et mon expérience professionnelle d'animateur agile. Je vous parlerai de rupture, debrief buddy, de rôles délégués et d'interview en 3 questions ».

L'ÉLITISME ÉPARGNE-T-IL LE MONDE DU GN ?

Martin Gontier

Les cultures de GN sont variées et chaque participant.e vit les choses selon son propre prisme d'interprétation et ses expériences passées. Rappelez-vous que votre manière de voir le GN ou certaines réalités du GN ne dépend que de vous. Chaque action ou parole peut être interprétée différemment en fonction de la culture de jeu dans laquelle se trouve l'autre. Ouvrez votre esprit le cas échéant



MOI ORGA, TOI GN II : UN ORGA.SME, ÇA SE CONSTRUIT

Marc Bourgeois

L'année passée, une table ronde sur le sujet de la construction d'implication d'Orgas dans un GN était ouverte. Pour cette édition, un projet de boîte à outils découlant des résultats de la table ronde ainsi que d'une enquête lancée pendant l'année sera présenté. Le tout dans le but d'offrir à des organisations existantes et futures de s'assurer d'un fonctionnement optimal dans leur structure organisationnelle.

NOUVELLES TECHNOLOGIES : APPLICATION PRATIQUE D'ÉMETTEUR /TRANSMETTEUR?

Gilles Cruyplants

Les nouvelles technologies permettent aux joueur.euse.s de simuler avec un haut degré de réalisme différents effets nécessitant souvent l'intervention d'un.e arbitre. Dans cet atelier nous expliquerons comment faire des compteurs Geiger, détection de zone magique, ou autre procédé demandant de découvrir un lieu ou une zone. Nous expliquerons toutes les étapes nécessaires afin d'arriver à utiliser ces nouvelles technologies, quelques soient le type d'univers choisi. Avec ceci, vous pourrez donner à vos joueur.euse.s un artefact ou une machine les laissant totalement autonomes et libre de découvrir ou non ce que vous aurez caché pour eux quelque part.

Le nerf en GN sous TOUS ASPECTS

Quentin Bocken

Des *lanceurs* (Présentation des différents fabricants, de quelques modèles reprenant les différents fonctionnements internes existants, des modification de puissance les plus courantes, et comment les détecter. Des *munitions* (Présentation des différents calibres, ainsi que de quelques fabricants, des questions économiques & écologiques. De *l'utilisation en GN* (quelques points d'attention et conseils techniques sur la Customisation - Le Nerf point de vue orga, le Nerf point de vue PJ. *Les Questions du Public*

Gérer La pression en GN: comment se rendre La Vie PLUS BELLE?

Lionel Gigot

Quelle que soit la pression, elle n'aide jamais dans un GN... En plus d'essayer de faire le point dessus, on verra quelques moyens pour essayer de vivre avec, voire sans.

vous n'avez pas lu ce qui est écrit

Pierre-Louis Deudon

Et vous n'avez probablement pas vu ce qu'on vous a montré non plus. Les adaptations de livres au cinéma, de films en bandes dessinées, ou pourquoi pas de films en livres, nos fictions favorites passent aujourd'hui par de nombreux médias. Et si ces formes interagissaient entre elles? Et si, par exemple, lorsque vous relisiez tel passage d'Harry Potter, l'image que vous vous en faites avait changé suite au film? Le Jeu de Rôle n'échappe pas à cette construction interactive de ces fictions qui nous ont marquées.



SPÉCIFIÉ DU GN BELGE : Le monde comme seul personnage

Gilles Cruyplants

La culture historique des formats de type campagnes en Belgique a donné naissance à des concepts sans cesse plus aboutis jusqu'à l'émergence de jeux de types sandbox. Pour pousser le concept encore plus loin, nous explorerons, aidés de cas pratiques d'aujourd'hui, l'approche de jeux où l'univers (le monde) joue le rôle principal, sinon l'unique. Dès lors que sont les participant.e.s, les orgas ? Et que peut proposer de plus cette approche singulière ? Peut-on parler de spécificité belge ? Avantages et inconvénients ? Ce sont les questions auxquelles je me propose d'apporter certains débuts de réponses.

Prévention en GN (EN/FR)

Dr. Pelseneer

Vous êtes organisateur.rice ou joueur.euse, mieux vaut prévenir que guérir ! A quoi doit-on penser et que doit-on prévoir dans un GN ? Un médecin vous répond.

You are an organizer or player, it is better to prevent than to heal. What should we think and plan for in a GN? A doctor answers you !



La sexualité dans un GN : Comment l'aborder ?

Sarah Vlesik

La question de la sexualité dans un GN ou un MassLARP est un sujet sensible, qui revient souvent lors de discussions pré ou Post événement. Cette conférence a pour but de proposer diverses solutions afin d'aborder les relations sexuelles en jeu. Après une introduction sur les types de relations sexuelles interprétables en jeu, plusieurs techniques seront décrites et des exemples d'applications proposées. (Sexualité par cartes à jouer, sexualité par la technique Ars Amandi, sexualité par gestuelle sans contact Sex No Touch). Pour finir, un point pour éviter les dérapages avec une proposition de safe Word ou de code visuel pour stipuler que le joueur refuse de jouer des actes de type sexuel.

Sexisme en GN	10h S
Débriefing en GN	10h S
Sexualité dans un GN	12h S
L'élitisme	12h S
Moi orga, toi GN	14h S
Nouvelles technologies	16h S
La pression en GN	17h S
Ce qui est écrit	19h S
Le Nerf en GN	15h D
Spécificité du GN belge	16h D
Prévention médicale	16h et 17h D

LES TABLES RONDES

LOGIQUE DE JEU DANS L'INTERPRÉTATION D'un PERSONNAGE

Fred Mani

Éliminer totalement la logique de joueur.euse dans les choix opérés par le personnage que l'on joue peut conduire à différentes conséquences. Si cela permet de rendre très cohérentes la logique et la psychologie du personnage, cela peut conduire à rater des événements ou des scènes de jeu prévues et mises en scène par les orgas. Cela peut-il nuire au bon déroulement du scénario prévu par les orgas, cela même si l'optique du GN qu'il ou elle propose se fonde précisément sur le fait d'abandonner la logique de la du joueur.euse au profit de la logique du personnage.

LA PHOTOGRAPHIE A-T-ELLE SA PLACE EN GN?

Elodie Laurencin

Vaste question, qui bien qu'elle provoque parfois de vives polémiques n'a pas encore été débattue, entre ceux qui aiment, ceux qui tolèrent et ceux qui désapprouvent, exposez-nous votre avis et la manière dont les photographes pourraient à l'avenir évoluer au sein d'un GN sans gêner le rôle-play.



DÉGENERER POUR DÉRANGER : QUELLES STRATÉGIES D'ÉCRITURE POUR UN GN QUEER?

Axelle Cazeneuve

Parce qu'il propose, en incarnant des rôles différents de soi, de faire l'expérience de l'altérité, le GN se constitue aisément en média militant : les constructions de genre, en particulier, y sont constamment détournées, retournées, parodiées par les joueurs et joueuses. Si on se positionne cette fois du côté des auteurs et autrices, quelle place le game design peut-il jouer dans la mise à mal des catégories et rôles de genre traditionnels ? Cette table ronde propose de s'interroger sur les moyens d'articuler écriture de personnages et techniques narratives (règles, ateliers, méta-techniques...) dans une perspective queer.

"DRP" ou L'équipe orga D'un GN face à L'échec: comment Le Gérer? comment Le Vivre?

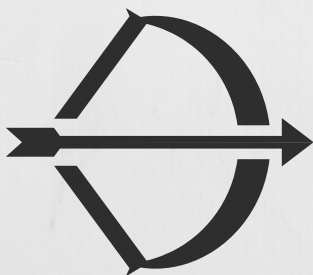
Romain Feret

Pour une équipe d'organisation, un GN est souvent l'aboutissement de mois (voire d'années) de travail collectif acharné. Lorsque ce qui devait être une apothéose tourne au fiasco total beaucoup d'orgas sont désespéré.e.s face à la situation et ne savent plus comment agir. Après une courte introduction de mise en contexte, cette table ronde aura pour but d'échanger nos idées sur les méthodes et stratégies de gestion de l'échec appliqué à l'organisation de GN. On ne vous donnera pas de recette miracle, juste du retour d'expérience, du vécu et éventuellement du débat.

sécurité, responsabilité ET HOMOLOGATION DU MATÉRIEL DE COMBAT

Sofiane Gouigah

Discussion sur l'utilité d'une homologation plutôt que le principe de «responsabilisation».



TECHNOLOGIE en GN: QUOI, QUAND, POURQUOI?

Loïs Vanhée

Le soldat tire sur le sergent. Comment va se gérer cette interaction si l'arme est une réplique d'airsoft - un NERF - une annonce ? Les choix technologiques (gun, e-mail, costume) peuvent profondément influencer la dynamique d'un GN. Cette table ronde étudie *quand* et *pourquoi* utiliser une techno, en laissant de côté le *comment*. Afin de répondre à ces questions, cette table ronde fixe trois objectifs: Lister les technologies appliquées en GN, Lier ces technologies à des utilisations plus générales, Lier ces technologies aux conséquences qu'elles ont sur le jeu. Séance participative. Aucun pré-requis nécessaire pour participer.



P(N)? consommer ou Jouer ? Le rôle de CHACUN.e dans un GN

Role Back

Présentation - Petit jeu de rôle introductif -
Parole libre « rôle de chacun au sein d'un G.N
- Niveau de responsabilisation du/de la
joueur.euse: - Conclusion.

L'INTERPRÉTATION D'un RÔLE : LES COMPÉTENCES PRIMENT-ELLES SUR LE RP?

*Maurane Raskinet &
Gabrielle De Costa*

Les compétences que nous possédons hors-jeu peuvent être un outil afin d'étoffer notre roleplay, mais quelle importance doit-on leur accorder ? Peut-on se permettre de choisir un rôle pour lequel, a priori, nous ne possédons pas d'aptitudes réelles ? Le pur roleplay peut-il suffisamment les compenser afin de rendre notre interprétation vraisemblable face aux autres joueur.euse.s ? Vous l'aurez compris, ce sujet suscite des interrogations et peut également diviser selon les expériences. Cette table ronde a donc pour but d'éclaircir ces points grâce à l'échange et à la discussion avec ses participant.e.s.



Logique de jeu	11h S
Dégenger pour déranger	15h S
Photographie	14h S
"DRP"	17h S
Technologie en GN	10h D
Sécurité	11h D
Consommer ou jouer?	16h D
Interprétation d'un rôle	14h D



LES JEUX ET ANIMATIONS

Lamentation of the SOCK PUPPET (Jeu de rôles)

Furène

Venez expérimenter lors d'une session intense de 30 minutes une expérience rolistique d'O.S.R. (old school revival). Pour incarner vos aventuriers dans un donjon à l'ancienne, vous utiliserez des poupées CHAUSSETTES !!! Vous devrez tenter de survivre à un donjon impitoyable qui mettra à l'épreuve votre sagacité, votre poignet et surtout votre capacité à prendre vos perso au second degré. Lamentation of the sock puppet est un jdr à l'ancienne se jouant sur une table mais se revendiquant du grandeur nature, car faire parler des chaussettes, c'est quand même vachement plus rp qu'avec des figurines.



Réunion GN "L'ABRI"

L'Abri

GN épouvante post-apocalyptique dans la France du 22ème siècle. 23-24-25 MARS 2018 – LANTI.

« N'entre pas apaisé dans cette douce nuit, Les vieux devraient tonner, gronder quand le jour tombe ; Rage, mais rage encore lorsque meurt la lumière. ». L'Abri Jacques – Cartier 03, troisième et plus petite arche française nichée au cœur du massif central s'éveille de son 18649ème jour d'après. Le jour du feu de 2078 a quasi éteint l'humanité. Les communications ne fonctionnèrent jamais et une poignée de français et de françaises ont survécu pendant deux longues générations dans le ventre protecteur de l'arche. La directive ARCA et le processeur I.A. ultra développé nommé DIONE ont réorganisé la société d'une main de fer autour d'une directive, d'une nouvelle religion du Dieu Vie et d'un superviseur humain élu tous les dix ans. Affectés dans des secteurs en fonction de leurs capacités, les hommes et femmes de cette petite nation agissent telles des fourmis. Vivant, jours après jours, dans l'ignorance du monde mort du dehors. Peu parmi les vivants ont connu le monde d'avant et pour tous les autres, ces huit couloirs et c'est 34 pièces sont tout ce que comporte le monde réel aujourd'hui. Au-delà, c'est la chimérique et virtuelle connaissance du vieux monde et de ce que sera demain.

JEUX DE SOCIÉTÉ

Une soirée de jeux de société avec des jeux en tous genre. Two rooms and a boom, Loup Garou de Thiercelieux, 7 wonders,
N'hésitez pas à venir avec vos jeux pour les faire découvrir ...



série noire à L'encre rouge (murder party)

Les Conquérants de LL

Vous êtes invité.e par le mystérieux auteur de romans noirs, Baptiste Hartz-Lindberg deux fois prix Goncourt et plusieurs fois pressenti pour le Nobel, sur l'île des Maudits : ce rocher déchiré au large des côtes bretonnes sur lequel le génial auteur a élu domicile. L'île porte bien son nom, avec ses rochers noirs sur lesquels viennent se briser furieusement les vagues, ses pins maigrelets courbatus à jamais par le vent, son éternel brouillard d'où émerge la masse sombre de la demeure de Baptiste Hartz-Lindberg. Soudain plusieurs coups de feu déchirent la tranquillité du crépuscule. Dans un trou de rochers derrière la maison, au bord de la mer, est retrouvé le corps convulsé de Baptiste Hartz-Lindberg...

AUTOMNE EST MORTE (murder party)

Eric Stevens

Automne a été assassinée. Enfin, c'est ce que dit la police... en fait, ce n'est même pas très clair, même pour eux. Automne était frivole, elle aimait sortir, se faire remarquer... elle était connue pour ses frasques, ses amants éphémères, ses coups de gueule en public contre d'autres membres de la société féérique ou magique. Car, Automne était une fée. Elle était même une princesse. Automne était une comédienne, pas très bonne, mais à nouveau grâce à ses « charmes » le public l'adorait. Cet amour était loin d'être partagé par tout le monde. Plusieurs comédiennes eurent maille à partir avec elle et cela se termina presque en bagarre chez Maxim's. Un jour, quelqu'un dit au public qu'Automne serait incapable de jouer du Shakespeare.

Furieuse, elle exigea qu'on monte Othello et elle jouerait Desdémone. La première fut une catastrophe, Automne ne parvint pas au bout du premier acte et dut être remplacée par sa doublure.

Furieuse, elle quitta le théâtre et partit s'enivrer dans les cabarets louches avant de rentrer au Ritz où elle séjournait. Vers une heure du matin, elle chut de son balcon sur les pavés de la place Vendôme. Le temps que le secours n'arrive, elle était morte. Coup de théâtre, un mage désigné pour assister à l'autopsie déclare qu'Automne n'est pas morte de mort naturelle, mais bien empoisonnée... une enquête officielle est ouverte, car les Cours royales de Féerie veulent des coupables...

FAQ GN "Runes"

Apocalypse GN

Séance d'informations GN Runes. Venez poser vos questions aux organisateur.rice.s de Runes. Découvrez le monde, les règles, le système,...Le GN Runes est un GN Viking.

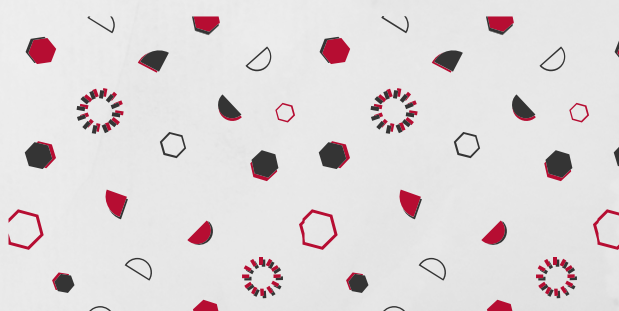


comme des aimants (Jeu de rôles)

Saki Jones

Jeu pour deux personnes (dont le genre n'a pas d'importance), environ une heure d'atelier puis une heure de jeu. Le cadre (du fantastique avec de vrais morceaux de magie dedans) n'est qu'une excuse pour ce huis-clos basé sur la confrontation. Loucca, un.e Dragon à apparence humaine, vient d'essayer de poignarder Haniel, humain.e doté.e de pouvoirs magiques. Grâce à ceux-ci Haniel a réussi à éviter le coup fatal et les a déplacé.e.s dans une clairière isolée. Non seulement le couteau a disparu mais en prime Loucca réalise qu'on lui a retiré la part draconique de sa personnalité. La confrontation commence....

Lamentation of the sock puppet	14h S /
Gn L'Abri (infos)	17h S
Jeux de société	19h S
Série Noire à l'Encore Rouge	20h S
Automne est morte	20h S
Comme des aimants	10h D
GN Runes (infos)	10h D



LES ATELIERS

ATELIER D'ÉCRITURE : CONCEPTION D'un scénario

Eric Stevens

Aborder la partie « création » du GN point de vue écriture, comment rassembler les idées, les mettre en forme, la conception des personnages, etc afin d'arriver à la trame générale terminée.



PROTHÈSE en Latex

Nicolas Penel

sculpture de prothèse (blessure, cicatrice, corne,...), moulage en plâtre, tirage de prothèse latex à bord fin, pose et maquillage de la prothèse pour rendre les bords invisibles.

FONDERIE aluminium (FR/EN)

*Benjamin Longrée &
Antoine Oria*

Vous êtes organisateur.rice.s de GN et vous voulez réaliser des pièces uniques pour vos joueur.euse.s à intégrer dans votre scénario. La fonderie en Aluminium peut vous aider. Benjamin technicien en traitement thermique et Antoine féru de fabrication de four vont vous montrer une technique de fonte et de moulage de pièce en aluminium.

You are the LARP organizers and you want to make unique pieces for your players to integrate into your scenario. The aluminum smelter can help. Benjamin Heat Treatment technician and Antoine enthusiast of furnace manufacturing will show you a technique of cast iron and aluminum part casting.

MODULE CUIR

Les Ateliers des Brumes

Lors de ces ateliers, apprenez à graver le cuir. Il y a 4 modules lors du week-end, si vous participez aux 4 modules vous aurez une formation complète. Mais vous pouvez participer à 1,2 ou 3 modules à votre convenance. Il n'y a pas d'ordre, L'équipe des Ateliers des Brumes et Christophe, responsable de l'atelier et aussi artisan à l'Opera de la Monnaie vous enseigneront les techniques de gravure sur cuir

Les Ateliers des Brumes will be present on the site of Beta Larp. They will ensure initiations to the engraving on leather. In these workshops, learn how to burn leather. There are 4 modules during the weekend, if you participate in the 4 modules you will have a complete training. But you can participate in 1.2 or 3 modules at your convenience. The team of Les Ateliers des Brumes and Christophe, responsible for the workshop and also artisan at Opera de la Monnaie will teach you the techniques of engraving on leather.

Danse TRIBALE Guerrière

Ainsi Danse

Vous pratiquez le GN, mais quand il y a des instances de danse dans un scénario vous vous sentez bloqué.e.s? Laura, de l'équipe Ainsi Danse, va vous apprendre des pas de danse *Tribal*, en plus de vous détendre et passer un bon moment. Vous allez perfectionner vos interprétations et peut-être vous lancer dans une danse de guerre pour effrayer vos ennemi.e.s.

Danse TRIBALE sexy

Ainsi Danse

Vous pratiquez le GN, mais quand il y a des instances de danse dans un scénario vous vous sentez bloqué.e.s? Laura, de l'équipe Ainsi Danse, va vous apprendre des pas de danse Tribal Sexy, en plus de vous détendre et de passer un bon moment. Vous allez perfectionner vos interprétations et peut-être vous lancer dans une danse sensuelle pour séduire votre compagne/compagnon.



HIIT

Virginie Sluysmans

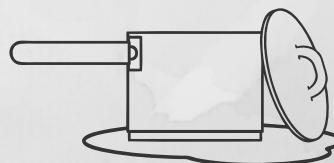
Vous vous sentez en baisse de forme pour vos GNs. Vous devez porter de lourdes armures. Vous devez courir comme des lapins pour échapper aux monstres. Préparez votre saison de GN avec la technique HIIT, une coach va vous donner une formation.

You feel a drop in shape for your LARP. You have to wear heavy armor. You have to run like rabbits to escape the monsters. Prepare your season of LARP with the technique HIIT, a coach will give you training

CUISINE COLLECTIVE

Les Conquérants de LL

Cuisiner pour 5 personnes ou 60, ce n'est pas la même chose. Lors de cet atelier, vous allez cuisiner une recette que vous pourrez reprendre pour l'organisation de votre GN. La technique et le déroulement de la recette seront réalisés par vous. Une cuisine dont vous êtes le héros! La recette est étudiée par notre coach en nutrition. Le samedi et le dimanche, les recettes sont différentes.



CUISINE : COACH EN NUTRITION

Virginie Sluysmans

Vous êtes lourd après un repas en GN, vous avez un manque d'énergie qui vous empêche de jouer, les efforts sportifs en GN vous fatiguent ? La nutrition peut vous aider à vivre mieux votre GN. Que vous soyez joueur.euse, organisateur.rice ou personnage non-joueur.euse. Une alimentation saine et adaptée aux efforts d'un week-end de jeu.

You are heavy after a meal in GN, you have a lack of energy that prevents you from playing, sports efforts in GN fatigues you? Nutrition can help you live your GN better. Whether you are a player, organizer or non-player character. A healthy diet and adapt to the efforts of a weekend game. .

ATELIER WORBLA

Les Ateliers des Brumes

Les Ateliers des Brumes assureront des démonstrations de Worblas. Les thermoplastiques, comme leur nom l'indique, sont des matériaux plastiques qui réagissent à la chaleur. Rigides lorsqu'ils sont à température ambiante, ils deviennent malléables lorsqu'on les chauffe, permettant de réaliser armures, props et autres éléments entrant dans la fabrication d'un cosplay.

Les Ateliers des Brumes will be present on the site of Beta Larp. They will provide demonstrations of Worblas. Thermoplastics, as the name implies, are plastic materials that react to heat. Rigid when they are at room temperature, they become malleable when heated, making it possible to achieve armor, props and other elements in the making of a cosplay.

ESCRIME NARRATIVE À ISSUE PRÉ-DÉTERMINÉE

Quentin de St-Aubert

L'atelier alternera une série de recommandations et de mises en pratique pour se lancer dans des combats narratifs. De l'espace est donc prévu pour l'expérimentation personnel et le partage des découvertes.

MAQUILLAGE ZOMBIE

Nicolas Penel

prothèse dentaire, effet peau pourrie ou parcheminée, utilisation du latex+mouchoir papier, marbrures et lividité, pose de prothèse, conseils de démaquillage : maquillage minimum pour effet maquillage.

Fonderie en étain (EN/FR)

Antoine Oria &
Benjamin Longrée

Vous êtes organisateur.rice.s de GN et vous voulez réaliser des pièces monnaies en étain pour votre GN. La fonderie en étain peut vous aider. Benjamin technicien en traitement thermique et Antoine féru de fabrication de four vont vous montrer une technique de fonte et de moulage de pièce en étain.

You are the LARP organizers and you want to make tin coins for your LARP. The Tin Foundry can help. Benjamin Heat Treatment technician and Antoine enthusiast of furnace manufacturing will show you a technique of cast iron and tin part casting.

Danse salsa

Ainsi Danse

Vous pratiquez le GN, mais quand il y a des instances de danse dans un scénario vous vous sentez bloquer ? Ciro, de l'équipe Ainsi Danse, va vous apprendre des pas de danse Salsa, en plus de vous détendre et passer un bon moment. Vous allez perfectionner vos interprétations et peut-être vous lancer dans « danse avec les stars »

You practice the LARP, but when there are instances of dance in a scenario you feel stuck? Ciro, from the team Ainsi Danse, will teach you Salsa dancing steps, in addition to relaxing and having a good time. You will perfect your interpretations and maybe get started in « Dancing with the Stars »

Fabrication de cadavres

Les Ateliers des Brumes

Démonstration de fabrication de cadavres. Un cadavre pour embellir vos GN. L'équipe de Les Ateliers des Brumes et Christophe, responsable de l'atelier et aussi artisan à l'Opera de la Monnaie et Liora costumière.



Cuisine Fantasy (FR/EN)

Steeve Lhomme

Lors de cette atelier vous allez apprendre des recettes de fabrication de Slime, de glue et autres substances visqueuses à intégrer dans vos GNs. Vous mettrez la main à la pâte.



In this workshop you will learn recipes for making slime, glue and other viscous substances to be integrated into your LARP. You'll get your hands on the dough.

CUISINE GEEK (FR/EN)

Steeve Lhomme

Lors de cet atelier, vous allez apprendre des recettes de GEEK, en rapport avec des jeux video, films et littérature. Vous mettrez la main à la pâte. (Ouvert aux enfants)



GESTION DE CRISES : ÉMOTIONS, HARCÈLEMENT, TRAUMA

*Michael Freudenthal &
Sasha Berger*

Tandis que de nombreuses organisations travaillent à rendre nos jeux et notre communauté plus sûres, certains problèmes sont inévitables. Cet atelier vous propose de jouer des scènes pour vous exercer à gérer des situations d'émotions fortes, de harcèlement et de trauma si elles surviennent. Attention : certaines scènes simulent des témoignages de harcèlement sexuel ou d'abus psychologique, mais il y aura la possibilité de s'en abstenir. Cet atelier a été conçu par Samara Hayley Steele, John Stavropoulos, Sarah Lynne Bowman, et Sara Hart pour Living Games Conference 2016, et traduit pour BEta Larp 2018.

FORMATION BWAT/HOMOLOGATION CERTIFIÉE BE Larp

Sofiane Gouigah

La formation BWAT concerne les règles de base de sécurité physique dans le GN. Elle permettra de devenir homologateur.rice et d'assurer la sécurité dans un GN. La formation suivra une table-ronde consacrée à la sécurité et la responsabilité liées aux armes de combat en GN. Pour devenir homologateur.rice certifié.e BE Larp.

Ecriture scénario	12h S
Prothèse Latex	11h S
Module Cuir	10h S 15h S
+++++	10h D 15h D
Fonderie Alu	10h S
Danse Guerrière	11h S
Danse Sexy	12h S
Cuisine collective	14h S 16h S
Coach nutrition	15h S
HIIT	14h S - 17h S
Worbla	16h S
Escrime narrative	15h S
Maquillage zombie	17h S
Danse salsa	11h D
Fonderie étain	15h D
Cadavres	16h D
Cuisine Fantasy	14h D
Cuisine Geek	15h D
Crises	14h D
BWAT	12h D

PLANNING

Conférence Table ronde Atelier Jeux Autres Temps libres	Samedi 20.01	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5 Cuisine	Salle 6 Extérieur
	Salle 1					
08h – 09h	Déjeuner				Equipe Petit Dej	
09h – 10h		Discours				
10h – 11h	Sexisme et GN : enjeux, problématiques et comment y faire face		Le débriefing en GN : boîte à outils			Atelier Fonderie Alu FR/EN
11h – 12h	Logique de joueur dans l'interprétation du perso	Atelier d'écriture : conception d'un scénario	Prothèse en latex : fabrication	Module 1 Cuir FR/NL		Danse Tribal Guerrier
12h – 13h	La sexualité dans un GN : comment l'aborder ?		L'élitisme épargne-t-il le monde du GN ?			Danse Tribal Sexy
13h – 14h		Repas				
14h – 15h	Moi orga, toi GN II : un orga-sme, ça se construit	Lamentation of the sock puppet	La photographie a-t-elle sa place en GN ?		Atelier cuisine	HIIT (10 pers)
15h – 16h	Dégénérer pour déranger : quelles stratégies d'écriture pour un GN queer ?			Module 2 Cuir FR/NL	Atelier cuisine : coach en nutrition	
16h – 17h	Nouvelles technologies : application pratique d'émetteur/transmetteur	FAQ nutrition	Atelier Worbla			Escrime narrative à issue prédéterminée
17h – 18h	Gérer la pression en GN : comment se rendre la vie plus belle		Maquillage Zombie	"DRP" ou l'équipe Organisation d'un GN face à l'échec : comment le gérer, le vivre ?	Atelier cuisine	HIIT (10 pers)
18h – 19h	Repas	Réunion GN L'Abri			Repas	
19h – 20h			Jeux de société	Vous n'avez pas lu ce qui est écrit		
20h – 21h	Jeux de société					
21h – 22h		Repas		Murder : Automne se meurt	Murder : Automne est morte	Murder : Série Noire à l'encre Rouge
22h – 01h		Jeux de société				

Conférence Table ronde Atelier Jeux Autres Temps libres	Dimanche 21.01	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5 Cuisine	Salle 6 Extérieur
	Salle 1					
08h – 09h	Déjeuner				Equipe Petit Dej	
09h – 10h						
10h – 11h	Technologie en GN : quoi, quand, pourquoi ?					
11h – 12h	Sécurité, responsabilité, homologation	FAQ GN Runes	Comme des aimants	Module 3 Cuir FR/NL	Atelier cuisine	Cours de danse salsa
12h – 13h	Formation BWAT					
13h – 14h		Repas				
14h – 15h		Gestion de crises : émotions, harcèlement, trauma	L'interprétation d'un rôle : les compétences priment-elles sur le rp ?	Repas	Cuisine Fantasy FR/EN	
15h – 16h	Le Nerf en GN sous tous ses aspects		Fonderie en étain FR/EN		Cuisine Geek FR/EN	
16h – 17h	Spécificité du GN belge : le monde comme seul personnage	Prévention en GN EN	Fabrication de cadavre : démo	Module 4 Cuir FR/NL		
17h – 18h		P(N)J : Consommateur ou acteur ? Le rôle de chacun au sein d'un G.N.	Prévention en GN FR			
18h – 19h		END				

REMERCIEMENTS

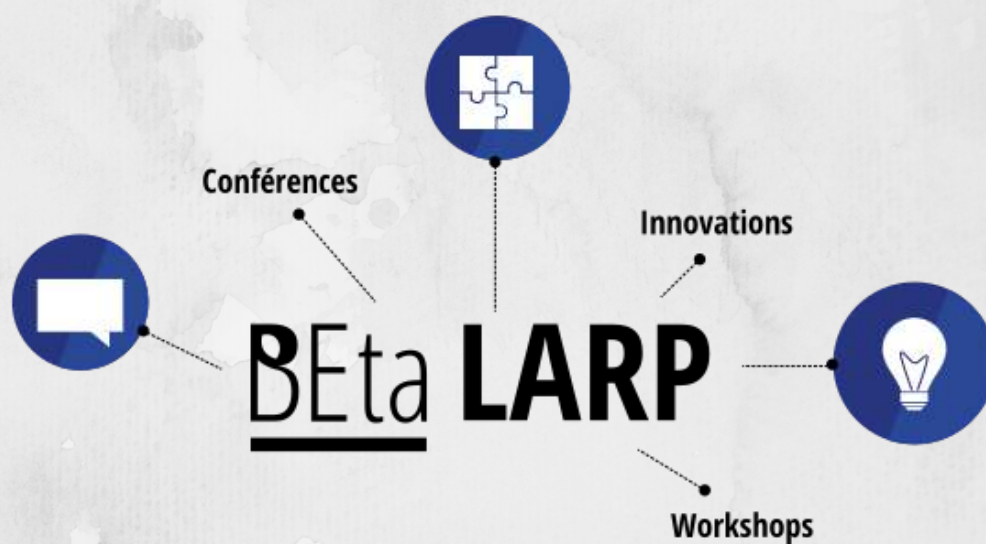
Que serait la conclusion d'un BEta LARP sans une volée de remerciements ? Cela irait à l'encontre des valeurs qui forment les fondations de cet événement depuis quelques années. Trop souvent les acteurs et les actrices de l'ombre sont oublié.e.s involontairement. Pour cette raison les remerciements de cette édition se voudront non nominatifs, afin de rétablir l'équilibre (dans la Force). Aujourd'hui nous tenons donc à remercier toutes et tous celles et ceux qui ont œuvré de près de ou loin à la co-construction de cette édition et des précédentes.

Merci à toutes et tous pour votre investissement personnel et à la mesure de vos propres moyens.

Les permanent.e.s

Visez toujours la lune, même si vous la manquez, vous atterriez parmi les étoiles

Les Brown



BE LARP